

湘潭理工学院课堂教学质量评价表

(术课)

授课教师:		课程名称:		
授课班级:		授课时间、地点:		
评价项目		评价指标	分值	得分
1	教学准备	教案规范，目标明确；场地器材准备到位，安全整洁，体现管理能力、敬畏规则与精益求精。	10	
2	教学内容	内容符合大纲，技能点清晰，重点突出；联系学科前沿或实际运用，体现前沿思维与专业能力。	10	
3	示范与讲解	示范动作（技法、范唱、范奏、范画等）规范、优美，时机恰当，可视性好；讲解简明准确，富有感染力，能有效帮助学生理解要领，体现行动力、领导力。	10	
4	教学方法与手段	教法灵活，善于启发、引导；合理运用 AI 与智能体、多媒体、伴奏、视频、范画等辅助手段；注重因材施教，有分类或个别化指导意识，培养执行力与实践能力。	10	
5	课堂组织与练习安排	组织严谨有序，环节紧凑，过渡自然；练习密度（体育）、实践操作时间（音美舞）充足；分组、轮换或队伍调动合理、高效，体现管理能力。	10	
6	学生参与和状态	学生兴趣浓厚，主动参与，练习认真投入；课堂氛围活跃、和谐，师生互动积极，体现出良好的学习共同体状态和学习能力。	10	
7	教师指导与反馈	巡回指导覆盖全体，发现问题及时纠正；针对个体差异给予具体指导；评价以激励、发展性为主，帮助学生改进，体现职业精神。	10	
8	安全防护与价值引领	根据课程特点安排适宜的准备活动与放松整理（热身、拉伸、嗓音放松等）；安全措施到位，关注场地、器材及工具安全；恰如其分地融入课程思政、审美教育或协作精神、底线思维培养。	10	
9	教学效果与达成	大多数学生能完成基本技能任务；作品、演奏、演唱、动作组合等质量达到预设目标；教学目标的达成度整体较高，自信心与学习能力、好奇心与想象力、毅力和抗压能力提高。	10	
10	教学特色与创新	教学风格鲜明，设计有创意（如独特的练习形式、自制教具、跨学科融合等）；充分体现术科实践性、表现性特点，形成可借鉴的亮点。	10	
得分			100	

主要授课内容	
亮点与特色	
问题与建议	
持续性改进典型案例（可选）	

督导签名：

日期：